



ORIENTACIONES DOCENTES PARA UN QUEHACER CON CALIDAD VINCULADOS A LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE

2021



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR

ÁREA GESTIÓN CURRICULAR Y
DESARROLLO ACADÉMICO DOCENTE

ÍNDICE

Introducción.....	3
Objetivo.....	4
Temáticas orientadoras.....	5
Orientaciones docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.....	5
Dimensión: Proceso enseñanza aprendizaje.....	5
Habilidad: Metodología y didáctica de la disciplina.....	8
Habilidad: Evaluación de aprendizajes.....	11
Dimensión: Relación interpersonal.....	14
Habilidad: Motivación y confianza en aula.....	16
Instancia formativa.....	18
Anexos.....	19



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR

ÁREA GESTIÓN CURRICULAR Y
DESARROLLO ACADÉMICO DOCENTE



INTRODUCCIÓN

La Universidad de Antofagasta, demanda en sus académicos el desarrollo de actividades que incorporen estrategias innovadoras de enseñanza y de procesos evaluativos, que den cuenta de su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual confirma la consolidación de una formación basada en resultados de aprendizaje y demostración de competencias, centradas en metodologías activas y participativas para el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr esto es que el papel del docente se hace fundamental, al actuar como un facilitador del aprendizaje, conduciendo los procesos de enseñanza, para que los estudiantes puedan lograr los resultados de aprendizaje esperados.

La Dirección de Desarrollo Curricular, utiliza como referencia en la formación continua de sus académicos y docentes el documento Habilidades Docentes UA, en el cual se hace mención a acciones como:

- Planificación
- Metodología y Didáctica de la disciplina
- Evaluación de aprendizajes
- Comunicación y Empatía
- Motivación y Confianza en aula
- Creación de innovación en docencia para impactar positivamente el proceso formativo



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR

ÁREA GESTIÓN CURRICULAR Y
DESARROLLO ACADÉMICO DOCENTE

A partir de los resultados de la encuesta, se dan a conocer orientaciones y documentos de apoyo respecto de las habilidades docentes que deben ser desarrolladas en los académicos y docentes de nuestra universidad. Los resultados de dicha encuesta, se basan en las siguientes categorías:

Escala	Grado de satisfacción	Equivalencia a nota:	Estado Docente
1	Muy insatisfecho	2,0 a 4,4	Debe mejorar
2	Insatisfecho		
3	Medianamente satisfecho	4,5 a 5,4	En desarrollo
4	Satisfecho	5,5 a 6,4	Bueno
5	Muy satisfecho	6,5 a 7,0	Excelente

OBJETIVO

Este documento se crea con el objetivo de orientar la mejora del quehacer de aula (virtual y/o presencial), con la finalidad que el docente conozca y/o construya elementos claves de planificación, metodologías, evaluación y relaciones interpersonales con los estudiantes, que le permita el adecuado desempeño. Y así mismo propiciar la mejora de los resultados descendidos, en el desempeño docente, obtenidos en el proceso de Evaluación Docente UA.

TEMÁTICAS ORIENTADORAS

En el siguiente cuadro se presentan las habilidades más relevantes en el quehacer pedagógico del docente, las cuales son:

- Planificación
- Evaluación
- Metodologías
- Relación interpersonal

Por cada una de ellas, se presentarán orientaciones y acciones puntuales que debe realizar el docente para mejorar sus procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula universitaria, **sobre todo aquellos que se encuentran en estado docente “DEBE MEJORAR”**. Se incluyen también lecturas complementarias que son de gran ayuda para el conocimiento más cabal de cada una de ellas.

ORIENTACIONES DOCENTES PARA LLEVAR A CABO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

DIMENSIÓN: PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

HABILIDAD: PLANIFICACIÓN

Construye el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando el modelo educativo, las características de los estudiantes y el perfil de egreso.

ORIENTACIONES /RECOMENDACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN:

INSUMOS PEDAGÓGICOS

Para diseñar sesiones de enseñanza – aprendizaje, debemos:

- Tomar como referencia inicial los resultados de aprendizaje, **los cuales nos especifican las habilidades, conocimientos y/o actitudes que se espera que logren los estudiantes** a lo largo del periodo académico o durante un tiempo establecido.
- En el caso de carreras no rediseñadas, deben tomar como referencia inicial los objetivos de su asignatura.

A partir de esto, se crean los insumos pedagógicos **“Programa de Asignatura”** y **“Guía de Aprendizaje”**, donde se dan a conocer las competencias a la que tributan las asignaturas, las unidades que se abordarán con sus respectivos contenidos, las estrategias metodológicas que se implementarán, los procedimientos e instrumentos evaluativos, la bibliografía que necesitará tanto básica como complementaria, los recursos y los tiempos con los que dispondrán para el desarrollo de la asignatura.

Esto le permite al estudiante tener una visión de los desafíos académicos que enfrentará y lo enfoca en el rol que debe asumir ante su aprendizaje.

- *Estos insumos deben ser presentados al estudiante al inicio del semestre.*

ACTIVIDADES DE CLASE

INICIO DE LA CLASE

Los resultados de aprendizaje que se abordarán, *deben ser declarados al inicio de cada clase*. Se sugiere que no sea una simple declaración, sino más bien, que pueda aprovechar esa instancia para indicar:

- Qué deben lograr los estudiantes en esa clase.
- Cómo se relacionan las actividades con el R.A.
- Las estrategias metodológicas y evaluativas que se aplicarán.
- Cómo se relaciona el R.A con su futura actividad profesional y/o
- Cómo se relaciona el R.A con lo trabajado en las clases anteriores, cuando corresponda.

Entregado el R.A y/o objetivo, el docente puede *generar una actividad que active conocimientos previos y motive la participación de los estudiantes*. Estas actividades deben estar acorde a la actividad de desarrollo.

Para esto, se recomienda:

- Realización de preguntas abiertas desafiantes, que inviten al estudiante a reflexionar.
- Actividades grupales o individuales.
- Solicitar información en sesión anterior y comentar lo realizado.

DESARROLLO DE LA CLASE

Durante el desarrollo de la clase, debemos generar actividades en las que los estudiantes interactúen con la nueva información y lo relacionen con sus conocimientos previos. Considerando la diversidad de estudiantes, se deben incorporar diferentes metodologías y

actividades de aprendizaje, que sean concordantes con la carga académica de la asignatura/módulo. (En los siguientes apartados se entregan orientaciones más específicas respecto de metodología y evaluación).

Para esto, se recomienda:

- Exponer los principales conceptos, teorías o habilidades.
- Realizar preguntas guías.
- Realizar actividades que los anticipen a futura actividad profesional.
- Generar discusiones grupales, implementando técnicas didácticas como ABP, Estudio de casos, mapas conceptuales y mentales, etc.
- Generar diversos procedimientos evaluativos como pruebas, debates, portafolios, foros, etc.
- Aplicar instrumentos evaluativos que estén acordes a las actividades y al procedimiento, como pruebas escritas, listas de cotejo, escalas de apreciación o rúbricas.

Determinado el tiempo general de la sesión, debemos establecer el tiempo de cada momento de la sesión.

Generalmente las actividades de inicio y cierre se llevan menos tiempo (entre 15 y 20 min), para que la actividad de desarrollo sea el acto principal (60 min), bajo una distribución de 1/3 y 2/3 respectivamente.

CIERRE DE LA CLASE

Durante el cierre de la clase, debemos *generar actividades que permitan integrar el conjunto de tareas realizadas, permitiendo la realización de una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado.*

Para esto, se recomienda:

- Actividades que sinteticen los conocimientos y que tengan que ver con lo tratado.
- Exposiciones grupales o individuales de lo trabajado.
- Realizar evaluaciones sobre la información expuesta, puede ser a través de herramientas TICs que permiten optimizar los tiempos (tipo cuestionario).
- Retroalimentar lo evaluado a través de la discusión u reflexión grupal.

RECURSOS

Los recursos deben estar en función de las actividades que se desarrollarán. Deben ser innovadores y atractivos para los estudiantes. Para la presentación se contenido, se sugiere incorporar imágenes, gráficos y esquemas. Es importante que éstos sean entendibles ante la utilización de cualquier estudiante.

MATERIAL DISPONIBLE PARA PROFUNDIZAR:

- **Archivo:** Orientaciones para planificar y ejecutar el proceso de evaluación, dentro de un entorno virtual
http://plataformas.uantof.cl/wp-content/uploads/2020/05/DDC-GID_ORIENTACIONES-PARA-EVALUAR-APRENDIZAJES-EN-LA-UA_30-04-2020.pdf
- **Archivo:** Recomendaciones para preparar de manera efectiva las clases en modalidad online.
http://plataformas.uantof.cl/wp-content/uploads/2020/05/CONSIDERACIONES_PARA_CLASES_ONLINE.pdf

HABILIDAD: METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DISCIPLINA

Aplica estrategias metodológicas y/o herramientas TICs acordes al modelo educativo, a los R.A y procedimientos evaluativos de su asignatura.

ORIENTACIONES /RECOMENDACIONES PARA LA METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DISCIPLINA:

En el ámbito metodológico propiamente tal, se presentan una *serie de recomendaciones para poner en práctica durante el desarrollo de su trabajo de aula, con la finalidad de crear un ambiente favorable al aprendizaje, el debate y el intercambio de ideas.*

- Un primer punto importante es la información que se entrega al estudiante sobre las intenciones que se tienen al proponer una determinada tarea, ser explícito en decir qué aprendizaje se desea lograr y trabajar junto a ellos, esto ayuda a los estudiantes a organizar su propio aprendizaje.

- Cuando el docente propone una actividad a realizar, siempre debe exponer inmediatamente las características de la misma, por ejemplo: cómo se accederá a la información, si el docente entregará una guía, si deben buscarla en un libro, internet, etc. sí es grupal o individual, plazos y qué tipo de producto espero.
- Especificar cuál es el producto que se espera (apuntes, informes, ejercicios, exposiciones, glosario, etc.) Toda actividad que se plantee debe tener un producto final y se deben entregar las pautas precisas para realizarlo.
- Si en las clases la mayor parte del contenido es conceptual, se puede solicitar al estudiantado que vayan construyendo un glosario con los términos que no comprendan o los más relevantes, y así ir construyendo un glosario general de uso práctico por ellos mismos.
- Otra estrategia es solicitar a los estudiantes que, tras la explicación del docente, construyan un mapa conceptual, donde relacionen los conceptos trabajados en la clase, para posteriormente compartirlo en clase con el docente y los demás compañeros.
- En el caso de clases de tipo práctico o procedimental, la realización de ejercicios y su corrección inmediata es bastante buena, en el caso de grupos numerosos se pueden tomar ejemplos aleatorios y desarrollarlos en la pizarra.
- El uso de TICs es muy importante dentro de una clase, pero no son en sí un fin mismo. Se pueden aplicar herramientas TIC como parte del inicio de una clase: Kahoot por ejemplo, o al final de esta, como un Padlet. Pero como una forma de activar conocimientos o retroalimentar lo visto en la clase.
- La sesión expositiva es importante, principalmente cuando son contenidos complejos, pero debe realizarse de manera magistral, donde el docente tenga interacción con los estudiantes, utilizando como estrategia la comunicación, retroalimentación inmediata y una buena empatía.
- Demostrar conocimiento y dominio de los temas tratados en clases, favorece el aprendizaje de los estudiantes, pues les entrega confianza para poder participar y realizar las consultas necesarias en caso de no comprender ciertos ejercicios o contenidos.

Para llevar a cabo de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto universitario, es importante conocer las denominadas “Metodologías Activas”, las cuales se presentan a continuación:

Las **metodologías activas** son un conjunto de **métodos, técnicas y estrategias** que ponen al alumno de cualquier nivel educativo en el centro del aprendizaje, fomentan el trabajo en equipo e incentivan el espíritu crítico, dejando a un lado los procesos memorísticos de repetición de los contenidos que se imparten en clase; una forma de trabajar que prepara al estudiante para situaciones de la vida real y para su **vida profesional**.

Son variadas las técnicas que pueden ser utilizadas en el aula siguiendo los principios de las metodologías activas, como por ejemplo:

- **Clase Invertida (CI):** Esta combina los espacios de trabajo del estudiante en el aula y en casa: los contenidos teóricos se realizan y preparan en casa, mediante lecturas, cuestionarios, resúmenes, entre otros, mientras que las actividades creativas y prácticas se llevan a cabo en clase, mediante guías, ejercicios, trabajos grupales, estudios de casos, etc.
- **El Aprendizaje Colaborativo (AC):** Este implica que cada uno de los estudiantes consiga sus propios objetivos académicos en colaboración con los demás compañeros, es decir, las tareas se realizan en grupo y todas las decisiones deben ser deliberadas en conjunto. Para ello existen diversas herramientas digitales, como Classroom o Padlet que ayudan a los docentes a organizar las tareas en torno a este aprendizaje.
- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Se presenta un problema que está diseñado para abarcar uno o más resultados del aprendizaje, los cuales pueden ser hechos, conceptos, habilidades técnicas o personales, prácticas profesionales, ideas, etc. Los problemas también pueden incluir etapas, donde se transmite la información a los estudiantes paso a paso, y esquemas de evaluación. Puede haber diferentes estrategias en el método según el nivel de autonomía y de responsabilidad que se da al estudiante.

MATERIAL DISPONIBLE PARA PROFUNDIZAR:

- Javier Sancho, "Técnicas De Enseñanza Para Mejorar La Motivación De Los Estudiantes", Universidad del País Vasco, España, 2006.

Este material se encuentra adjunto en el siguiente link de acceso:

https://unatofacl-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/karina_flores_uantof_cl/EbgRIuoi_jlPqIJBozqWwCAB5jssQze4N2LMAIgculetXQ?e=ETDbiw

HABILIDAD: EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Aplica estrategias de evaluación acordes al modelo educativo, a los R.A. y la metodología enseñanza-aprendizaje.

Entendiendo que evaluar no se refiere sólo a calificar a través de una nota, sino más bien a levantar información sobre el avance de los aprendizajes de los estudiantes, y a partir de ello, tomar decisiones que ayuden a mejorar el proceso, tanto en las acciones docentes como en el aprendizaje de los estudiantes, se debe considerar las siguientes orientaciones:

- Es importante dar a conocer al inicio de la asignatura el Programa de Asignatura y Guía de Aprendizaje, en el que se dan a conocer los procedimientos e instrumentos evaluativos, con sus respectivas ponderaciones y fechas de aplicación, para que el estudiante pueda anticipadamente organizar sus tiempos y sepa exactamente los contenidos que abordará cada instrumento.
- La evaluación debe ser necesariamente coherente con los Resultados de Aprendizaje que posee la asignatura y por otro lado, con la naturaleza de los contenidos que se están presentando, promoviendo la diversificación de los instrumentos.
- La evaluación debe ser acorde a las metodologías de aprendizaje utilizadas en el proceso de enseñanza, pues brinda una pauta coherente y sistematizada que el estudiante puede comprender y relacionar fácilmente
- Hay diversos propósitos para la evaluación, primero puede usarse como Diagnóstico, para saber cómo están los conocimientos actuales de los estudiantes; también como Sumativa, para así certificar el logro de los Resultados de Aprendizaje a través de una nota y finalmente de carácter Formativo, como evaluaciones continuas a través de resultados parciales.
- Los saberes conceptuales o factuales pueden ser evaluados con pruebas objetivas (cercanas a niveles de reconocimiento y comprensión) o con pruebas tipo ensayo, mapas conceptuales, resúmenes o presentaciones (más cercanas a los niveles de análisis y síntesis).
- Se puede aplicar instrumentos evaluativos que estén acordes a las actividades y al procedimiento, como pruebas escritas, listas de cotejo, escalas de apreciación o rúbricas.
- Los estudiantes también pueden participar del proceso evaluativo, esto los motiva y mejora su rendimiento en el proceso de aprendizaje, se pueden utilizar estrategias como la autoevaluación y la coevaluación.

- Es importante que durante las clases, el docente realice retroalimentación (*indicarle al estudiante sus fortalezas y debilidades, indicando acciones que le ayuden a lograr lo que no ha sido alcanzado*) que sirva de orientación al estudiante para acercarse cada vez más al logro del resultado de aprendizaje. Esto se puede realizar de forma oral, al ir supervisando el trabajo individual o grupal, a través de la utilización de herramientas TICs que optimicen los tiempos y permitan retroalimentación inmediata, como cuestionarios online o el uso de herramientas como Kahoot, Quizziz, entre otros.
- Al realizar una actividad o prueba calificada, se debe calificar, informar y retroalimentar los resultados obtenidos, dentro de quince días hábiles de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento del Estudiante de Pregrado.
- Finalmente se puede generar diversos procedimientos evaluativos como pruebas, debates, portafolios, foros, etc.

¿QUÉ SE DEBE EVALUAR?

Los indicadores de logro creados en la etapa de planificación (Guía de Aprendizaje), por eso es tan importante que estos estén claramente redactados, sean conocidos y compartidos por toda la comunidad educativa.

¿QUIÉNES EVALÚAN?

Heterogénea: Los docentes emiten juicios sobre la actuación de sus estudiantes.

Coevaluación: Los alumnos retroalimentan a sus compañeros sobre su desempeño, entregando nuevas visiones.

Autoevaluación: Los propios alumnos que entreguen información sobre su desempeño, y que luego de un análisis de este, lo califiquen.

Se recomiendan que en el desarrollo de un R.A, se puedan incluir algunas o todas estas instancias.

TIPOS Y MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Se requieren evaluar a través de:

Evaluación Diagnóstica

Está dirigida a conocer qué aspectos de la realidad los alumnos conocen y cuáles es necesario conocer, pero también permite identificar qué conocimientos o ideas previas es necesario relativizar, profundizar y/o modificar. Se realizan al inicio de un proceso.

Evaluación Formativa

Es central para ir monitoreando si las estrategias pedagógicas están permitiendo a los y las estudiantes aprender lo que se espera que aprendan. Parte de la evaluación diagnóstica y compara si los nuevos conocimientos y estrategias son los correctos para conseguir el aprendizaje esperado, se realizan durante el desarrollo del proceso o de la unidad didáctica.

Evaluación Sumativa

Es el cierre de la unidad didáctica o del proceso, y tiene como propósito medir resultados, permitiendo conocer si los objetivos principales fueron cumplidos.

MATERIAL DISPONIBLE PARA PROFUNDIZAR:

- **Archivo:** Creación de videolecciones, con las cuales se puede crear cuestionarios y evaluar la progresión de los estudiantes. <https://edpuzzle.com/>
- **Archivo:** Creación de rúbricas de evaluación en línea, pudiéndolas almacenar en la nube. <http://rubistar.4teachers.org/index.php>
- **Archivo:** Creación de formularios (cuestionarios o encuestas), para ser utilizados en instancias online. <https://docs.google.com/forms/u/0/>
- **Archivo:** Creación de evaluaciones, de acuerdo con el ritmo de trabajo de cada estudiante. <https://quizizz.com/>
- **Video:** Orientaciones para Evaluar Aprendizajes en un Entorno Virtual. Este vídeo tutorial presenta de manera interactiva, los distintos tipos de evaluaciones para utilizar en actividades virtuales. <https://www.youtube.com/watch?v=YmzULm-R53E&feature=youtu.be>

DIMENSIÓN: RELACIÓN INTERPERSONAL

HABILIDAD: COMUNICACIÓN Y EMPATÍA

Empatiza con sus estudiantes mediante una comunicación efectiva de los distintos tipos de contenidos, en el contexto universitario.

¿QUÉ SE ENTIENDE POR COMUNICACIÓN EFECTIVA Y POR EMPATÍA?

La comunicación efectiva y la empatía son habilidades socioemocionales que nos permiten un mejor desenvolvimiento en distintas dimensiones de nuestra vida, el lenguaje y la capacidad de ponernos en el lugar del otro facilitan el compartir conocimientos de manera efectiva y son aspectos fundamentales para la convivencia e incluso para nuestra salud. La Empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos, teniendo en cuenta que toda nuestra vida transcurre en contextos sociales complejos. Esta naturaleza social hace que el reconocimiento y la comprensión de los estados mentales de los demás, así como la capacidad de compartir esos estados mentales y responder a ellos de modo adecuado, sean tanto o más importantes que la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los contextos naturales no sociales

Comunicarse supone el intercambio de información entre dos o más sujetos mediante el uso de diversos códigos, es bajo esta simple premisa que uno puede equivocarse al camino y comenzar solo a informar a los demás. Para que la comunicación sea efectiva, es necesario establecer un clima de comprensión y respeto mutuo en que ambos interlocutores en el que el mensaje se transmita de forma clara, concisa y sin ambigüedad, siendo coherente el contenido del mensaje con la actitud presente en la comunicación.

A continuación, se enlistan algunos factores a considerar para lograr una Comunicación Efectiva:

Contacto visual: Sostener la mirada de una forma natural y no forzada supone una muestra de interés hacia lo que nos están diciendo. El oyente siente más fácilmente que está siendo atendido y aceptado como parte del acto comunicativo.

Claridad: Es esencial que el mensaje a entregar sea claro y conciso, con un vocabulario entendible y evitando la ambigüedad.

Escucha activamente: Un error común que mucha gente comete hoy en día es que tendemos a hablar sin escuchar lo que el otro dice, **como si estuvieran esperando para continuar con su conversación** sin que la respuesta del otro tenga importancia. Con ello el otro puede sentirse desatendido y a su vez puede cesar el interés en mantener el acto comunicativo.

Lenguaje no verbal: Nuestros gestos, nuestra postura, la proxémica dicen mucho sobre nosotros, con este podemos apoyar o incluso contradecir el mensaje verbal que emitimos, por tanto debemos intentar coherencia corporal, **acompañando el mensaje** transmitido e incluso enriquecerlo.

Pregunta y parafrasear: Consultar sobre lo que nos están hablando demuestra nuestro interés, repetir las últimas palabras utilizadas por nuestro interlocutor, asentir con la cabeza, evidencia que estamos escuchando y nos permite acabar de entender o hacer entender al otro las partes del mensaje que no queden claras. Parafrasear nos sirve para hacer ver que estamos escuchando a la vez que permite organizar las partes fundamentales del discurso.

Respeto del otro: Si queremos que una comunicación sea efectiva es necesario ser capaces de aceptar la posibilidad de hallar posturas distintas a las nuestras y respetarlas a pesar de que no las compartamos.

A continuación, se enlistan diversos factores a considerar para lograr una Empatía con los demás:

Ponerse en el lugar del otro, a través del recuerdo o la imaginación: En nuestra vida hemos vivido diversos tipos de situaciones y hemos vivenciado nuestras diversas emociones, es a través de esta memoria emotiva que podemos lograr ponernos en los zapatos de los demás, entendiendo el contexto que le toca vivir y la emoción que podemos interpretar, con lo anterior reconoceremos o recordaremos lo que necesitábamos o evitábamos, nosotros en dicho momento, facilitando nuestro acercamiento.

Lenguaje ajustado a la realidad del interlocutor: Es importante recordar que no todos nuestros interlocutores tienen la misma edad, conocimiento, vocabulario, etc. Es necesario ajustar el tipo de lenguaje empleado a la realidad de la audiencia en cuestión.

Relación asertiva: Para ser capaces de defender nuestra postura, la empatía exige respetar la opinión del otro, entendiendo sus necesidades, pero negociando una solución que favorezca a ambas partes, sin someterse, ni pasar a llevar a los demás.

Comunicación positiva: Independientemente del tipo de mensaje que se transmita, tienden a ser mucho más eficientes y bien aceptadas aquellas comunicaciones que se plantean y elaboran conceptos desde una óptica **positiva y constructiva**.

HABILIDAD: MOTIVACIÓN Y CONFIANZA EN AULA

Utiliza la motivación y la confianza para estimular el aprendizaje de sus estudiantes, mediante el respeto y bajo el marco ético de su ejercicio profesional docente.

MOTIVACIÓN

Podemos considerar la motivación como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. Provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de un colectivo o un individuo. Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- **Homeostasis:** Momento en que el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- **Estímulo:** Presencia de estímulo que genera una necesidad.
- **Necesidad:** Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- **Estado de tensión:** Produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- **Comportamiento:** El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- **Satisfacción:** El organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente

Por tanto, y siguiendo la teoría del aprendizaje de Piaget, nuestra labor se encuentra en ser capaces de poder desequilibrar a nuestros estudiantes e invitarlos a que, mediante la asimilación o acomodación, se movilicen a incorporar nuevo contenido y aprendizaje, motivando a los estudiantes a aprender.

EFEECTO PIGMALIÓN

El Efecto Pigmalión tiene su origen en la figura del escultor griego llamado Pigmalión, quien entre sus creaciones dio origen a Galatea, la cual poseía tal belleza y perfección, que su autor se enamoró perdidamente de ella. El mito continúa cuando Pigmalión conoce a la bella Afrodita, entonces descarga en ella todo el amor que previamente sentía por la estatua. Este momento representa el cumplimiento de la expectativa, realizada previamente a través de la escultura, donde el sujeto superó lo que esperaba de sí mismo.

Sánchez Hernández y López Fernández, en su obra *Pigmalión en la escuela*, aseveran que el efecto Pigmalión requiere de tres aspectos:

1. Creer firmemente en un hecho
2. Tener la expectativa de que se va a cumplir
3. Acompañar con mensajes que animen su consecución

Cuando los docentes o padres de familia depositan creencias sobre la mente del individuo; e interno, cuando el mismo individuo se crea creencia acerca del futuro de su trayectoria, ya sean estas de carácter positivo o negativo, actúan a modo de profecías autocumplidas. El éxito, radica en la capacidad que tengan para poder crear expectativas positivas, creyendo firmemente en ellas y transmitiéndolas con la misma intensidad. Para posteriormente establecer una conexión, que convierta al efecto en un poderoso estímulo. Así pues, una de las funciones del docente, es la de transformar a los alumnos, incentivándolos a construir intelectos capaces de resolver problemas relacionados con su formación profesional y su educación integral.

Para favorecer Pigmalión es recomendable trabajar los siguientes puntos:

- Comentar a nuestros estudiantes en general o en particular, cuáles pueden ser nuestras expectativas positivas sobre ellos y sus logros.
- Mantener claridad sobre nuestras propias expectativas positivas, respecto a nosotros y a nuestra labor educativa.
- Detectar en el grupo curso quiénes son los alumnos que pueden estar experimentando problemas de motivación y/o autoestima.
- Mantener una figura empática y mostraste siempre honestos.
- Explicarles cuál es la finalidad de querer ayudarlos.

Algunos logros esperables al logra aplicar el efecto Pigmalión:

- La aceptación del alumno
- Que el alumno consiga tener fe en sí mismo y actúe con voluntad
- Confianza del alumno en su profesor
- Que el alumno sea capaz de realizar acuerdos con sus profesores, compañeros y todos aquellos que le rodean
- Retroalimentar: que el alumno que ha pasado por el efecto Pigmalión ayuda a la aplicación de este en personas que lo necesiten, a modo de alumno tutor o apadrinamiento.

INSTANCIA FORMATIVA

Dados los resultados de la encuesta docente, donde se puede apreciar que hay algunos docentes en nivel descendido en cuanto al desarrollo de su práctica pedagógica, vinculado al estado “DEBE MEJORAR”, es que el área GCDA Y GTE, generó este documento donde se presentan orientaciones básicas, en cuanto al desarrollo de habilidades docentes.

Para poder ahondar más en estos temas, la Dirección de Desarrollo Curricular imparte un **Ciclo de Talleres para la Formación Docente**, los cuales tienen como finalidad lograr que los académicos y docentes que ejercen docencia en nuestra institución desarrollen habilidades en el ámbito pedagógico, a través de talleres interactivos donde pondrán en práctica orientaciones para la planificación, según el modelo educativo institucional; estrategias metodológicas y evaluativas, centradas en el estudiante, además de orientaciones para trabajar la comunicación, empatía, motivación y confianza con los estudiantes en el aula.

Objetivo	Desarrollar de habilidades pedagógicas, con la finalidad que el docente conozca y/o construya elementos claves de planificación, metodologías, evaluación y relaciones interpersonales con los estudiantes, que le permita el adecuado desempeño de su quehacer de aula (virtual y/o presencial).
Modalidad	Virtual, vía plataforma Zoom.
Temáticas	Planificación, Estrategias metodológicas, Estrategias evaluativas y Relación interpersonal.
Duración	1 semana, en jornada de 2 horas diarias, realizándose un taller cada día.
Horario	10:00 a 12:00 horas o 15:00 a 17:00 horas, según disponibilidad docente.
Inscripción	Al área de Gestión Curricular y Desarrollo Académico Docente, perteneciente a la Dirección de Desarrollo Curricular



Universidad acreditada
5 Años

- Gestión institucional
- Docencia de pregrado
- Investigación
- Vinculación con el medio
- Hasta agosto 2022