



VICERRECTORÍA
ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE
DESARROLLO CURRICULAR

ÁREA GESTIÓN DE
INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA

CICLO DE TALLERES PARA CREACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO

JULIO – AGOSTO 2022

N°	Nombre del taller	Fecha	Hora	Facilitador(a)	Modalidad
1	La creatividad como base para la creación de Materiales Educativos.	06/07/2022	15:00 – 17:00	Pablo Luco (GID)	Presencial
2	Entendiendo y clasificando los Recursos, Medios y Materiales Educativos.	13/07/2022	15:00 – 17:00	Pablo Luco (GID)	Online
3	Uso de la imagen en contenidos educativos.	20/07/2022	15:00 – 17:00	Salvador Villalobos (GID)	Online
4	Uso de material educativo en metodologías activas centradas en el estudiante.	29/07/2022	15:00 – 17:00	Cristina Ossandón (GCDA)	Online
5	Uso de Power Point para presentaciones multimedia e interactivas. (Parte 1)	09/08/2022	15:00 – 17:00	Aylyng Mora (GID)	Online
5	Uso de Power Point para presentaciones multimedia e interactivas. (Parte 2)	11/08/2022	15:00 – 17:00	Aylyng Mora (GID)	Online
6	Uso de CANVA para creación de Material Educativo.	10/08/2022	15:00 – 17:00	Pablo Luco (GID)	Online
7	Construyendo mapas conceptuales.	18/08/2022	15:00 – 17:00	Jonna Alfaro (GTE)	Presencial
8	Estructura, formatos y aspectos formales del libro.	24/08/2022	15:00 – 17:00	Salvador Villalobos (GID)	Online
9	Tratamiento del Derecho de autor en creaciones de la UA.	31/08/2022	15:00 – 17:00	Javiera Ledezma (OTL)	Online

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitadores: Pablo Luco					
Fecha	06/07/2022	Horario	15:00 – 17:00	Modalidad	Presencial
Nombre del Taller					
La creatividad como base para la creación de Materiales Educativos					
Objetivo	Reconocer elementos básicos de la creatividad para facilitar la creación de contenidos digitales educativos.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	20		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
Introducción al tema: consulta a asistentes ¿qué es creatividad? Contextualización y origen del concepto (15 min)		Presentación de contenidos: <ul style="list-style-type: none"> - Las 4p's de la creatividad - El proceso creativo - Actividad práctica - La fijación cognitiva - Personas tipo T - Estilos de pensamiento - Plaza, Producto - Obstáculos de la creatividad - Actividad práctica - Pensamiento vertical y lateral - Hábitos para promover la creatividad - Técnicas para potenciar la creatividad - Tips de emergencia (90 minutos) 		<ul style="list-style-type: none"> -Resolución del test de creatividad. -Resolución de consultas. -Actividad práctica final (15 minutos) 	
Recursos /Materiales	Computador Proyector Puntero láser Cartulinas Lapiceras Plumones	Requerimientos del taller	Habilitación de sala para uso de pantallas.		

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitadores: Pablo Luco					
Fecha	13-07-2022	Horario	15:00 – 17:00	Modalidad	Online
Nombre del Taller					
Entendiendo y Clasificando los Recursos, Medios y Materiales Educativos					
Objetivo	Reconocer la diferencia entre los conceptos: Recurso, Medio y Material educativo para facilitar la creación y clasificación de dichos elementos.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	30		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
<p>Aclaraciones iniciales de elementos. Recordatorio de conceptos clave: práctica docente y didáctica. Consulta a participantes conocimientos previos. Definición estándar de los conceptos.</p> <p>(15 minutos)</p>		<p>Explicación de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Medio didáctico: definiciones de autores. - Características de los medios didácticos - Clasificación de los medios didácticos - Concepto de material educativo: definiciones de autores - Funciones de los materiales didácticos - Clasificación de los materiales didácticos - Concepto de recurso didáctico: definiciones de autores - Elementos a tener en cuenta - Actividad práctica - Clasificación del área GID <p>(100 Minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Estilos de aprendizaje y su relación con el uso de materiales educativos. <p>(5 minutos)</p>	
Recursos /Materiales	Computador PPT Video insertado	Requerimientos del taller		Plataforma zoom	

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitador: Salvador Villalobos					
Fecha	20/07/2022	Horario	15:00 a 17:00	Modalidad	virtual
Nombre del Taller					
Uso de la imagen en contenidos educativos					
Objetivo	Reconocer los elementos característicos de la imagen y cómo estos inciden en la elaboración de contenidos educativos.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y recursos de aprendizaje.		
		Cupo	20		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
-Dinámica de integración con el uso de colores. ¿Si fueras un color, cuál serías? (20 min.)		<p>-Discusión de resultados actividad diagnóstico sobre la imagen (aula invertida, conocimientos previos del color, formas y símbolos).</p> <p>Facilitador presenta contenido asociado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto, características y tipos de imágenes. -Las funciones de la imagen. -Ejemplos prácticos en línea de cómo tratar la imagen adecuadamente (composición, formatos, restricciones). -Usos didácticos. -La imagen como sustituto del texto didáctico y el texto como ancla del discurso visual. -Formatos más frecuentes empleados en la clase. <p>-Taller práctico (elaboración de infografía o tríptico). Trabajo grupal.</p>		<p>- Los participantes presentan infografía a partir del trabajo colaborativo.</p> <p>-Retroalimentación final.</p> <p><i>*Podría requerirse trabajo autónomo para completar taller sincrónico.</i></p>	
Recursos /Materiales	Video sobre la imagen, Mentimeter, Padlet, PPT, acceso a internet, lecturas complementarias.	Requerimientos del taller		<p>-Plataforma Zoom.</p> <p>-Plataforma Moodle.</p> <p>-Elaboración de plantillas para presentación, material de apoyo, etc.</p>	

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitador: CRISTINA OSSANDÓN RIVERA					
Fecha	29-07-2022	Horario	15:00 – 17:00	Modalidad	ONLINE
Nombre del Taller					
USO DE MATERIAL EDUCATIVO EN METODOLOGÍAS ACTIVAS CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE					
Objetivo	Identificar materiales educativos para cada estrategia didáctica centrada en el estudiante	Dirigido a	Académicos y docentes que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	25 - 30		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
<p>Se inicia la sesión con una actividad en Jamboard para diagnosticar, mediante una escala de frecuencia, el uso de ciertas estrategias didácticas por los docentes. (LINK https://jamboard.google.com/d/1XLP-T4ITSYNaDipUiQPyltAznuDOS-kx1xusRrhOJc/edit?usp=sharing)</p> <p>Luego, se reflexiona con los docentes sobre las estrategias que más utilizan, y las posibles causas del por qué algunas no las utilizan (puede darse por desconocimiento o dificultad en su aplicación).</p>		<p>Se presenta la definición e implicancias de un Modelo Educativo centrado en el estudiante, conceptualización de métodos y técnicas; y finalmente, ejemplos de materiales educativos que pueden utilizarse en las distintas estrategias.</p> <p>Se entrega el Taller de aplicación, en donde deben identificar los materiales educativos que utilizarían según la estrategia didáctica propuesta; además de describir la actividad en la que utilizarían determinado material.</p>		<p>Finaliza la sesión con una reflexión guiada en torno a los contenidos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del Modelo educativo centrado en el estudiante • Rol del Docente • Uso de material educativo • Estrategias didácticas. <p>Haciendo uso de la evaluación formativa para determinar el logro del taller.</p>	
Recursos /Materiales	PPT Metodologías activas de aprendizaje Anexo N°1 "Conceptualización y tipos de metodologías activas" Taller "Identificando materiales para diversas estrategias didácticas"	Requerimientos del taller	Recursos Digitales (PC)		

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitador: Aylng Mora Carvajal					
Fecha	02/08/2022 04/08/2022	Horario	15:00 a 17:00	Modalidad	virtual
Nombre del Taller					
Uso de Power Point para presentaciones multimedia e interactivas.					
Objetivo	Reconocer los elementos principales de Power Point para crear presentaciones multimedias e interactivas.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	25		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
<p>-Dinámica de integración con uso de PowerPoint denominada “adivina el personaje” (15 min.)</p>		<p>-identificar elementos principales de la cinta de opciones que servirán para asignar dinamismo a las presentaciones con enfoque pedagógico.</p> <p>La relatora presentará el contenido de relevancia para la fluidez en las presentaciones, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opciones de cinta. - Funcionalidad de las opciones de diseño. - Creación de Organizadores gráficos. - Utilidad de desencadenadores. <p>El desarrollo de las clases será vinculada al contexto universitario, teniendo como eje central el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Sesión 2:</p> <p>Se retomarán los contenidos no abordados y se realizará un taller práctico (elaboración de presentación breve con uso de</p>		<p>-Los participantes dan a conocer breve presentación a partir del trabajo colaborativo.</p> <p>-Retroalimentación final.</p> <p><i>*Podría requerirse trabajo autónomo para completar taller.</i></p>	

		desencadenadores). Trabajo grupal.	
Recursos /Materiales	PPT, acceso a internet.	Requerimientos del taller	-Plataforma Zoom. -Plataforma Moodle. -Elaboración de plantillas para presentación, material de apoyo, etc.

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitadores: Pablo Luco					
Fecha	10-08-2022	Horario	15:00 – 17:00	Modalidad	Online
Nombre del Taller					
Uso de CANVA para la creación de material educativo					
Objetivo	Reconocer los elementos principales de CANVA para crear diferentes tipos de materiales educativos.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	30		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
Actividad de inicio: consulta conocimientos previos. Conceptualización y uso de la herramienta en educación. (15 minutos)		Explicación de elementos principales de CANVA: - Ingreso, registro o inicio de sesión - Tipo de planes - Plantillas disponibles - Características generales - Botones y herramientas - Ejemplo de infografía - Actividad práctica - Ejemplo de presentación - Actividad práctica - Ejemplo de video - Actividad práctica (90 minutos)		Actividad de cierre: - Quizizz con conceptos vistos en taller para reforzar conocimientos.	
Recursos /Materiales	PPT CANVA Quizizz	Requerimientos del taller	Plataforma Zoom		

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitador: JONNA CAMILA ALFARO DUBÓ					
Fecha	Jueves 18/08/2022	Horario	15:00 – 17:00	Modalidad	Presencial
Nombre del Taller					
“Construyendo mapas conceptuales”					
Objetivo	Adquirir conocimientos básicos de la construcción y evaluación de la estrategia de estudio mapa conceptual.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	20		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
Facilitadora se presenta frente al grupo, da paso a actividad de activación de conocimientos previos. “Hagamos un mapa conceptual” Voluntarios deben exponer su mapa conceptual al resto del grupo.		Facilitadora realiza retroalimentación en relación con actividad previa. Mediante clase expositiva se enseñan los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un mapa conceptual? - Estructura de un mapa conceptual. - Utilidad de un mapa conceptual - Construcción de un mapa conceptual. - Evaluación de un mapa conceptual. 		Facilitadora solicita la realización de un nuevo mapa conceptual para aplicar lo aprendido. Se solicita breve plenario para que participantes expongan sus experiencias durante el taller.	
Recursos /Materiales	Papel Lápices Computador Proyector	Requerimientos del taller		Material: Lápices Hojas de papel Proyector compatible con cable hdmi o televisor Alargador	

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitador: Salvador Villalobos					
Fecha	Miércoles 24/08/22	Horario	16:00 a 18:00	Modalidad	virtual
Nombre del Taller					
Estructura, formatos y aspectos formales del libro					
Objetivo	Reconocer la estructura prototípica, formatos y aspectos formales para la edición de libros, manuales o guías prácticas.	Dirigido a	Académicos, docentes, estudiantes y profesionales de apoyo que requieran elaborar material educativo y de apoyo docente.		
		Cupo	20		
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
<p>-Dinámica de integración: elaboración de un librito sobre 5 reflexiones docentes Técnica de miniatura con 1 hoja de papel bond. (20 min.)</p>		<p>Facilitador presenta contenido asociado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto, características y tipos de publicaciones. -El libro como unidad temática. -Estructura prototípica. -Formatos (impreso y digital). -Aspectos formales. -Pasos para la edición. -Cómo transformar tu tesis o investigación en un libro. -Licenciamiento y derechos de autor. <p>-Taller práctico (elaboración de manual o guía práctica para asignatura).</p>		<p>- Los estudiantes contestan evaluación formativa de manera sincrónica con retroalimentación final.</p> <p><i>*Podría requerirse trabajo autónomo para completar taller sincrónico.</i></p>	
Recursos /Materiales	Video sobre licenciamiento y derechos de autor, Mentimeter, Quizizz, PPT, acceso a internet, lecturas complementarias.	Requerimientos del taller		<p>-Plataforma Zoom. -Plataforma Moodle. -Elaboración de plantillas para presentación, material de apoyo, etc.</p>	

FICHA DESCRIPCIÓN DE TALLER					
Facilitador: Javiera Ledezma					
Fecha	06/07/2022	Horario	15:00 – 16:00	Modalidad	Online o presencial
Nombre del Taller					
Tratamiento del Derecho de autor en creaciones de la UA					
Objetivo	Transferir conocimiento a los asistentes respecto al proceso de protección de Propiedad Intelectual, a través de la inscripción de Derecho de Autor, sus requisitos y proceso.	Dirigido a	Docentes y académicos Universidad de Antofagasta		
		Cupo			
Planificación del taller (descripción simplificada)					
Momentos del taller					
Inicio		Desarrollo		Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del expositor - Reseña de las funciones de la OTL - Exposición de los aspectos legales de protección de Propiedad Intelectual 		<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del proceso de inscripción de una obra como Derecho de Autor y sus requisitos - Exposición de titularidad de derechos morales y patrimoniales -Exposición de las modalidades de licenciamiento y transferencia - Explicación de los formularios que se solicitarán y casos de éxito - Tratamiento de derecho de autor en publicaciones de la UA, según Guía de derecho de autor en contexto universitario 		<ul style="list-style-type: none"> -Resumen de los puntos principales -Ciclo de preguntas de los asistentes 	
Recursos /Materiales	En modalidad presencial, se solicita contar con un proyector	Requerimientos del taller			