



VICERRECTORÍA
ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE
DESARROLLO CURRICULAR

Proyectos de Innovación en Docencia (PID)

Convocatoria 2021



“COMUNICÁNDONOS. Chanfaina toca la marimbambá: Rehistorización de memorias de la primera infancia de universitarios”.

Gina Morales Acosta

FACSA – Departamento de Terapia Ocupacional y Fonoaudiología





Beneficiarios

Directo/Indirecto	Personas o grupo de personas (estudiantes, docentes) o entidades	Cantidad (estimada)	Beneficio generado
Directo	Estudiantes de la Asignatura Narrativas Inclusivas y Discapacidad	45	Rehistorización de memorias de la primera infancia de universitarios.
Indirecto	Comunidad Universitaria	500	Rehistorización de memorias de la primera infancia situada en la región



Objetivos del proyecto

Objetivo General	Identificar los saberes pedagógicos de los aprendizajes significativos a través de los procesos de la rehistorización [construida y reconstruida] de las experiencias de vida en la primera infancia sobre el acercamiento a los textos narrativos e interacción social con la diversidad humana que refieren los estudiantes del curso.
Objetivo Específico N°1	Desarrollar e-portafolios para la compilación de las experiencias de vida en la primera infancia a través de un libro electrónico.
Objetivo Específico N°2	Presentar libro electrónico a instancias externas para reconocimiento de la rehistorización desarrollada



Indicadores de resultados

Indicador (asociado a lo que está presente en la formulación del proyecto)	Resultado (Situación final)	Observaciones
Compilación de las experiencias de vida en la primera infancia	Clase narrativas inclusivas y discapacidad	Logrado
Desarrollo del libro electrónico a instancias externas para reconocimiento de la rehistorización desarrollada	Desarrollo del libro para inscripción al ISBN	Logrado



Producto

“Libro digital”.





Conclusiones

La rehistorización, manifiesta en los relatos de vida las cuales se basan en memorias de la infancia, permite identificar algunos rasgos comunes: la cercanía con una figura femenina, principalmente la madre, o la abuela; el cuidado y afecto que profieren a través de las narraciones; la transmisión de valores; y la trascendencia emocional que indican los universitarios.

Para el libro electrónico se realizó la modificación al título COMUNICÁNDONOS. Chanfaina toca la marimbambá: Rehistorización de memorias de la primera infancia de universitarios y se contó con el apoyo de la OTL-UA para el ISBN: 978-956-8293-80-2

Se dio relevancia a la obra al estar la portada ilustrada por la artista Maira Meneses Valderrama artista que pinta con la boca. Obra El Nortinito. <http://mairamenesesv.cl/>

Por lo anterior. se presentó el libro en el día internacional de discapacidad (Se anexa afiche).





UNIVERSIDAD
DE ANTOFAGASTA
Acreditada
Nivel Avanzado

- Área Gestión Institucional
- Área Docencia de Pregrado
- Área Investigación
- Área Vinculación con el Medio
- Área Docencia de Postgrado

Próxima acreditación: En un plazo de 5 años (7 de septiembre de 2027)

