



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	Vicerrectoría Académica			
Nombre de la asignatura	Lectura y escritura académica para disciplinas universitarias			
Código de la asignatura				
Año/Semestre	I semestre 2024			
Coordinador de Asignatura EFI	Francisco Javier Villegas			
Equipo docente	Francisco Javier Villegas			
Área de formación	Formación Integral			
Créditos SCT	3			
Horas de dedicación	Actividad presencial	Horas pedagógicas: 4 horas	Trabajo autónomo	Horas cronológicas: 3 horas
Fecha de inicio	25 de marzo de 2024			
Fecha de término	05 de julio de 2024			

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
<p>Comunicación: Habilidad para comprender y expresar ideas a través de discursos orales y escritos.</p> <p>Solución de Problemas: Metodología con enfoque global y sistémico que permite identificar soluciones diferentes a situaciones problemáticas y que facilita los procesos de aprendizaje y mejoramiento continuo personal y social.</p>	<p>Dimensión Cognitiva: Comprende la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento y producir nuevo saber, basados en aprendizajes previos, las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior. Se refiere también a los procesos del pensamiento y a la capacidad de razonamiento lógico.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura electiva de índole teórico-práctica que tributa a una doble competencia genérica. A saber, la de **Comunicación** en el ámbito de lo que significa la habilidad para comprender y expresar ideas a través de discursos orales y escritos y que para el caso específico de este EFI se circunscribe en la especificidad de la disciplina en comunicación académica, y la de **solución de problemas**: en el contexto de una metodología con enfoque global y sistémico que permite identificar soluciones diferentes a situaciones problemáticas y que facilita los procesos de aprendizaje y mejoramiento continuo personal y social.

Esta asignatura tributa al perfil de egreso de las carreras de la universidad en su aspecto centrado en el compromiso con su aprendizaje de acuerdo con aspectos que dicen relación con su propio proceso formativo en el propósito de formar profesionales con conocimientos y habilidades que coadyuven al éxito laboral.

El propósito de esta asignatura es apoyar y desarrollar las capacidades de sus prácticas discursivas para el desarrollo de escritura académica en el contexto de las diversas disciplinas en la universidad. Lo anterior, en el contexto de los procesos de inserción en lectura, escritura y oralidad a partir de las necesidades de índole integral y curricular específica de las distintas carreras de pregrado de la Universidad de Antofagasta.

En esta asignatura, el estudiantado será capaz de trabajar dialógicamente, en coherencia con los valores institucionales definidos para los Electivos de Formación Integral, EFI; a su vez, podrán desarrollar estrategias y habilidades de comunicación académica propias del ámbito académico de sus carreras de pregrado a partir de acciones grupales, individuales y colaborativas para entender un texto, la estructura de texto, la lectura y escritura en el nivel superior de enseñanza, la importancia de las fuentes de información, las normas APA, la escritura de ensayos, reportes, informes o fichas bibliográficas y en la lectura y comprensión de textos asociados a las disciplinas vinculantes que tienen las y los estudiantes en la universidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Analiza y discute los principales elementos y fenómenos que caracterizan algunos géneros académicos y profesionales, debido a una tipología de textos, que se utilizan en contexto académico de pregrado.
2. Produce textos individuales y colaborativos de manera gramatical, estilística y académicamente utilizando diversos recursos expresivos y discursivos para evidenciar propósitos acordes a contextos y situaciones disciplinarias específicas, según carreras universitarias.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: *“Mirada integral e inclusiva de la Lectura y Escritura Académica”*

- Acción pedagógica: Propósitos y diálogo básico acerca de lo que creemos de la comunicación académica: aproximación comprensiva.
- El proceso de acompañamiento para la lectura y escritura académica. Ser escritor y escritora en el ámbito universitario.
- Perfil de escritor o escritora: “creerse el cuento de escribir”.
- El pensamiento crítico en contexto de lectura y escritura: “idea propia” del estudiantado.

- Los esquemas de información de los textos académicos: géneros académicos y profesionales).
- Tipos discursivos: La exposición, la narración, la argumentación en distintos contextos.

Unidad II: “El desarrollo de procesos para tener experiencia con los textos”

- Acción pedagógica: Lo que se dice y lo que se presenta a nivel de textos en la universidad.
- Lo que es una consigna: su lectura, ejercitación, sistematización y acompañamiento
- Acción para favorecer lo que es una tarea de lectura y escritura en contexto universitario.
- Los géneros académicos y profesionales más utilizados en la universidad: informe, plan de desarrollo, memoria de cálculo, manual de operaciones, artículo de investigación, proyecto de investigación, guía didáctica, norma técnica, ensayo, tesis, examen, entre otros.

Unidad III: Taller “Integrado de pertenencia: preparación de texto escrito y oral”

- Taller de apoyo: en el diseño y redacción de informes, ensayos, entre otros.
 - Fase 1.
 - Taller de escritura: criterios básicos para la elaboración procesual del buen escribir, Fase 2.
 - Taller: trabajo integral y grupal, Fase 3.
- Presentación de trabajo escrito y exposición oral, Fase 4.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Analiza y discute los principales elementos y fenómenos que caracterizan algunos géneros académicos y profesionales, debido a una tipología de textos, que se utilizan en contexto académico de pregrado.	<ul style="list-style-type: none"> - Taller práctico de escritura - Ejercicios - Tipos o clases de productos escritos (monografías y sus partes, reseñas, artículos, resúmenes o abstracts, etc.) <p>Trabajo colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de caso 	<ul style="list-style-type: none"> - 1° hito evaluativo: Ejercicios y borradores, voz expresiva en aula. - 2° hito evaluativo: apresto/borrador Informe: Rúbrica holística.
Produce textos de manera gramatical, estilística y académicamente utilizando diversos recursos expresivos y discursivos para evidenciar propósitos acordes a contextos y situaciones disciplinarias específicas, según la carrera.	<ul style="list-style-type: none"> - Taller práctico - Ejercicios - Trabajo colaborativo - Estudio de caso 	<ul style="list-style-type: none"> - 3° hito evaluativo: Texto escrito: Informe, ensayo u otro géneros, de acuerdo a las diversas áreas. - 4° hito evaluativo: Informe con Rúbrica holística - Exposición oral: Lista cotejo consensuada con el estudiantado.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: F.C.E.

Cremer, Ph. y Lea, M. (2002). *Escribir en la universidad*. Barcelona, Gedisa.

Montolío, E. (2000). *Manual de escritura académica*. (coord.). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.

Narváez, E. (2015). *Docencia universitaria Lectura y escritura académicas*. Cali: Universidad Autónoma de Occidente.

Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 38-56. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4/>.

Navarro, F., & Colombi, M. C. (2022). Alfabetización académica y estudios del discurso. En C. López Ferrero, I. E. Carranza, & T. Van Dijk (Eds.), *Estudios del discurso / The Routledge Handbook of Spanish Language Discourse Studies* (pp. 495-509). Routledge.

Navarro, F., Uribe Gajardo, F., Montes, S., Lovera Falcón, P., Mora Aguirre, B., Sologuren Insúa, E., Álvarez, M., Castro Acuña, C., & Vargas Pérez, S. (2021). Transformados por la escritura: Concepciones de estudiantes universitarios a través del currículum y de las etapas formativas. En N. Ávila Reyes (Ed.), *Multilingual Contributions to Writing Research. Toward an Equal Academic Exchange* (pp. 261-285). The WAC Clearinghouse. <https://doi.org/10.37514/INT-B.2021.1404.2.11>.

Parodi, G. (ed.) (2008). *Géneros Académicos y Géneros Profesionales: Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: EUV.

Repositorio REDU/UA: <http://desarrollocurricular.uantof.cl/redu/>

Repositorio REDU/UA: <http://desarrollocurricular.uantof.cl/gid/biblioteca-digital-de-investigacion-en-docencia/>

Uribe Gajardo, F., Lovera Falcón, P., & Navarro, F. (2022). "Nosotros lo superamos y llegamos, pero hay gente que se quedó atrás": Escribir a través del currículum y de las etapas formativas en la universidad. *Pensamiento educativo*, 59(2), 1-14. <https://dx.doi.org/10.7764/pel.59.2.2022.7>

Bibliografía Complementaria:

Carlino, P. (2003). Representaciones sobre la escritura y formas de representarla en universidades de América del Norte. *Revista de Educación*, (336), 143-168.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista Signos*, 35 (52): 149-162.

